

**CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD  
COMISIA DE CONCURS PENTRU ANALIZA NOULUI PROIECT  
DE MANAGEMENT LA TEATRUL CLASIC "IOAN SLAVICI" ARAD  
CONSTITUITĂ ÎN BAZA HOTĂRÂRII CONSILIULUI LOCAL AL  
MUNICIPIULUI ARAD NR. 471 din 5.12.2017**

**PROCES VERBAL  
Rezultat final**

Având în vedere prevederile art. 4 lit. d) CAP II din anexa nr. 1 a Ordinului 2799/2015 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului – cadru al caietului de obiective, a modelului – cadru al raportului de activitate, precum și a modelului – cadru al contractului de management,

Comisia de concurs a formulat următoarele recomandări:

1. Cooptarea în fiecare stagiune, în echipele de producție, atât pentru trupa de dramă, cât și pentru cea de marionete, a unor creatori de prim-rang ai scenei culturale naționale;
2. Crearea de evenimente de înaltă calitate, prin care teatrul, cu cele două trupe ale sale, să își câștige, pe termen mediu, statutul de principal pol cultural al regiunii;
3. Intensificarea relațiilor și a proiectelor internaționale ale teatrului;
4. Exploatarea identității instituției ca *teatru clasic* nu în mod primordial pentru abordarea non-conformistă a repertoriului clasic, ci pentru cultivarea unui discurs scenic specific *teatrului de artă*, autentic și deopotrivă relevant pentru omul contemporan;
5. Insuflarea și cultivarea, în cadrul ambelor trupe, a desideratului rafinamentului și al excelenței;
6. Acordarea unei atenții sporite nevoilor de resurse pentru trupa de marionete (anvergura proiectelor, calificarea personalului, lucrări la sediul teatrului, dotări, capacități de producție, resurse materiale);
7. Consolidarea trupei de marionete, inclusiv prin identificarea unei personalități care să asigure conducerea acesteia la nivel de director adjunct / director artistic;
8. Sporirea numărului de premiere produse pe stagiune de trupa de marionete;
9. Acordarea unei atenții sporite activității trupei de marionete în cadrul viitoarelor evaluări ale managementului Teatrului Clasic "Ioan Slavici";

10. Suplimentarea de către autoritate a statului de funcții și a organigramei teatrului, astfel încât să fie eliminate neajunsurile generate de subdimensionarea structurii de personal (semnalate la pag.14-15 din proiect), iar fondurile destinate externalizărilor să poată fi canalizate spre bugetele proiectelor culturale;

11. Reanalizarea de către autoritate și manager, pe parcursul executării contractului de management, a cuantumului subvenției, ori de câte ori este nevoie, în vederea asigurării activității teatrului în condiții de performanță.

Raportat la cele de mai sus, **Comisia de concurs** a stabilit rezultatul final al analizei noului proiect de management ca fiind 9,14 puncte și a **constatat că sunt îndeplinite condițiile pentru încheierea unui nou contract de management, pe durata de 3 ani, aprobată prin Caietul de obiective** între autoritatea Municipiul Arad, reprezentat de domnul Primar Gheorghe Falcă, în calitate de ordonator principal de credite, pe de o parte, și domnul Bogdan Alexandru Costea, în calitate de manager al Teatrului Clasic „Ioan Slavici“ Arad, pe de altă parte, având ca obiect conducerea activității acestei instituții.

**SECRETARIATUL COMISIEI**